



<b>Nomes Científicos</b>	<i>Entandrophragma utile Sprague</i>
<b>Família</b>	<i>Meliaceae</i>
<b>Origens</b> (mais comuns)	Zaire, Gabão, Camarões, Costa do Marfim
<b>Nomes</b> (mais comuns)	Sipo
<b>Borne</b>	Branco rosado, bem diferenciado
<b>Cerne</b>	
Cor	Castanho avermelhado um pouco violeta
Veio/Fio	Contrafio ligeiro frequente
Grão	Fino a médio
Textura	Média
<b>Medula</b>	-



## Transformação

<b>Acabamento</b>	Bom, mas necessita tapa-poros
<b>Aparafusamento</b>	Bom
<b>Colagem</b>	Boa
<b>Encurvamento</b>	Difícil
<b>Maquinação</b>	Dificuldades devido ao contrafio
<b>Pregagem</b>	Boa
<b>Secagem</b>	Média, riscos de deformação elevados mas de fendas mínimos
<b>Serragem</b>	Fácil, com efeito desafiante mínimo
<b>Folha</b>	Interessante em corte plano ou desenrolada

## Características Tecnológicas

<b>Peso em Verde (Kg/m<sup>3</sup>)</b>	850-950
<b>Peso a 12% (Kg/m<sup>3</sup>)</b>	610
<b>Retracção Linear Tangencial (T%)</b>	6,8
<b>Retracção Linear Radial (R%)</b>	4,7
<b>Retracção Volumétrica para 1% de Humidade (V%)</b>	0,41
<b>Contração de Ruptura à Compressão Axial (C12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	55
<b>Contração de Ruptura à Tracção Axial (C12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	-
<b>Contração de Ruptura à Flexão Estática (F12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	127
<b>Módulo de Elasticidade em Flexão (E12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	10.700

## Observações

<b>Formas de Comercialização</b>	Toro Bruto, Toro Serrado e Prancha
<b>Durabilidade</b>	Durabilidade natural média
<b>Conservação</b>	Má impregnação, grande resistência a fungos
<b>Outras Considerações</b>	-

## Aplicações mais comuns

Aduelas	Escadas	Torneados
Carpintaria de Interior e Exterior	Mobiliário	
Construção Naval	Portas	
Contraplacados	Rodapés	

A amostra de madeira reproduzida nesta ficha é meramente exemplificativa, não podendo ser totalmente fiel à realidade da madeira, produto natural e variável no seu aspecto.

**Bibliografia:** Atlas des Bois Tropicaux – Tome I – Afrique (edição ATIBT, 1986); Guía de las principales Maderas y de su Secado (Ediciones Mundi-Prensa, 2003)