

# MOVINGUI

**Nomes Científicos** *Distemonanthus benthamianus* Baill.

**Família** *Caesalpiniaceae*

**Origens** (mais comuns) Gabão, Costa do Marfim e Camarões

**Nomes** (mais comuns) Movingui

**Borne** Amarelo pálido, estreito e bastante bem diferenciado

**Cerne**

Cor Amarelo a castanho amarelado

Veio/Fio Contrafio ligeiro/ocasional a contrafio pronunciado/frequente

Grão Médio

Textura Fina, ligeiramente lustrada

**Medula** -



## Transformação

<b>Acabamento</b>	Bom, mas necessita tapa-poros
<b>Aparafusamento</b>	Bom
<b>Colagem</b>	Boa
<b>Encurvamento</b>	Médio
<b>Maquinação</b>	Dificuldades devido a contrafio, usar ferramentas adequadas
<b>Pregagem</b>	Boa, necessita pré-furação
<b>Secagem</b>	Média, riscos de deformação e fendas mínimos
<b>Serragem</b>	Fácil, efeito desafiante médio a importante
<b>Folha</b>	Interessante em corte plano

## Características Tecnológicas

<b>Peso em Verde (Kg/m<sup>3</sup>)</b>	850-950
<b>Peso a 12% (Kg/m<sup>3</sup>)</b>	730
<b>Retracção Linear Tangencial (T%)</b>	6,2
<b>Retracção Linear Radial (R%)</b>	3,7
<b>Retracção Volumétrica para 1% de Humidade (V%)</b>	0,53
<b>Contração de Ruptura à Compressão Axial (C12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	64
<b>Contração de Ruptura à Tracção Axial (C12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	-
<b>Contração de Ruptura à Flexão Estática (F12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	162
<b>Módulo de Elasticidade em Flexão (E12) (N/mm<sup>2</sup>)</b>	11.800

## Observações

<b>Formas de Comercialização</b>	Toro Bruto, Toro Serrado e Prancha
<b>Durabilidade</b>	Durabilidade natural média
<b>Conservação</b>	Má impregnação, grande resistência a fungos
<b>Outras Considerações</b>	Semelhante ao Izombé, mas com menos sílica, mais maleável, menos facilidade em gretar e menos manchas

## Aplicações mais comuns

Aduelas	Escadas	Rodapés
Carpintaria de Interior e Exterior	Mobiliário	Soalhos
Construção Naval	Portas	Torneados
Contraplacados	Recipientes para produtos químicos	

A amostra de madeira reproduzida nesta ficha é meramente exemplificativa, não podendo ser totalmente fiel à realidade da madeira, produto natural e variável no seu aspecto.

**Bibliografia:** : Atlas des Bois Tropicaux – Tome I – Afrique (edição ATIBT, 1986); Guía de las principales Maderas y de su Secado (Ediciones Mundi-Prensa, 2003)